



INFORMAČNÍ ZPRAVODAJ

KLUB AVHŠ - VN
ZO - 117 SVAZARM PRAHA

ČÍSLO 7

Získáváme uchazeče do VŠH - VN

Už uplynuly dva roky, kdy VHŠ-VN oslavila 55. výročí svého založení a ani se nenadějeme a budeme připravovat 60. výročí. Samozřejmě, že v úzké spolupráci s Klubem absolventů VHŠ-VN. Každoročně probíhají jedno až dvě setkání absolventů po 20 a více letech, které mimo jiné udržují vzájemné kontakty a dávají přehled o uplatnění absolventů v naší společnosti. Je zajímavé sledovat v jak různorodých profesích pracují. Většina zůstala věrna hudbě a to v armádě, v civilních orchestrech, ale stále více se jich věnuje pedagogické činnosti na LŠU. Právě tito absolventi mají největší možnost pomoci škole v kvalitním náboru nových uchazečů. Vzhledem k současným nárokům na studium, k celkové situaci našeho vyspělého hudebního školství a v neposlední řadě k novým podmínkám průběhu služby vojáků z povolání, kdy je požadavek dlouhodobé služby v ČSLA, se nábor provádí rok od roku obtížněji. Klesá počet uchazečů a vzhledem k náročným požadavkům na zdravotní stav, prospěch v ZDŠ i talentové předpoklady, téměř polovina žáků u přijímacích zkoušek neuspěje. Proto se jeví potřeba získání maximálního počtu uchazečů, aby už samotný výběr zaručoval dobré výsledky ve studiu a kvalitní přípravu pro budoucí povolání. Velení školy v poslední době plní závažný úkol vycházející ze závěrů 15. sjezdu KSČ, tj. maximálně přiblížit výuku potřebám praxe u vojenských hudeb. K tomu byl proveden průzkum k uplatňování se absolventů v praktické činnosti a je udržován úzký kontakt s kapelníky vojenských hu-

deb, kteří spolupracují se školou a na základě znalosti profilu absolventa se snaží navázat na výchovnou práci školy a tak dále naše absolventy vést. Je to oboustranně prospěšná spolupráce. Většina našich absolventů je zaměřena k maturitní zkoušce na dechový nástroj a jako druhý nástroj studují takové, které jsou potřebné pro taneční nebo estrádní orchestr (kontrabas, kytara, akordeon, varhany, klavír ap.). Smyčcové nástroje (housle, viola, violoncello) učíme pouze u těch žáků, kteří přišli do školy s dobrou předběžnou přípravou a je u nich předpoklad dalšího uměleckého růstu. Z těchto je pak složen komorní smyčcový orchestr, kde žáci uplatní své schopnosti. Dobrých uchazečů na smyčcové nástroje je však stále méně. Proto do budoucna se budeme stále více specializovat na výuku dechových nástrojů, abychom nejen udrželi dobrý zvuk "vojenských dechařů", ale abychom tuto tradici dále rozvíjeli a připravovali stále kvalitnější kádry pro vojenské dechové orchestry. Klub absolventů VHŠ-VN a ostatní absolventi nám mohou pomoci v náročném náboru uchazečů, který je prováděn na podzim každého roku a zakončen v únoru příštího roku. Přijímací zkoušky jsou pravidelně třetí nebo čtvrtý týden v měsíci březnu. Věřím, že tento požadavek bude absolventy správně pochopen a společně se nám podaří rozšířit zájem o studium ve VHŠ-VN.

Náčelník VHŠ - VN
plukovník Zdeněk Sviták

NÁŠ ORCHESTR

Náš klub se rozhodl vytvořit ke 30. výročí založení Svazarmu dechový orchestr, který by vystupoval pro Svazarm a po ustanovení pravidelně účinkoval v některém podniku v Praze. Tolik pouze pro začátek.

Prosíme zájemce, aby se přihlásili v naší organizaci u s. před-
sedy Karla L a c h o u t e.

Hudbě zdar !

VZPOMÍNÁME

25. února 1981 by se dožil 70 let syn dělníka z Jiříčkova u Světlé po Ještědem plk. Hynek S l u k a , hlavní inspektor vojenských hudeb Čs. lidové armády.

Po skončení základní školy dne 1. 9. 1926 nastoupil jako elév do Vojenské hudební školy, kterou ukončil v roce 1928. Od těch dob sloužil nepřetržitě u vojenské hudby. Prošel mnoho vojenských posádek a pro svoje hudebně pedagogické kvality byl po druhé světové válce ustanoven učitelem Vojenské hudební školy. V roce 1947 byl jmenován důstojníkem a zároveň zástupcem velitele Vojenské hudební školy a za 1 rok nato byl jmenován velitelem. Od těch dob prošel funkcemi kapelníků a v roce 1956 byl ustanoven velitelem Ústřední hudby ČSLA, reprezentačního tělesa Čs. lidové armády. Od této chvíle začíná pracovat s orchestrem vysokých kvalit a on sám mu byl v práci vzorem, jak v náročnosti, interpretaci, tak i v dirigentském výkonu. Za jeho řízení Ústřední hudba ČSLA hostovala v 10 cizích zemích se svými koncerty a všude sklízela velké úspěchy. V roce 1962 byl jmenován hlavním inspektorem vojenských hudeb ČSLA. Z titulu této funkce působil do všech vojenských hudeb. Mimo to spolupracoval s civilními dechovými orchestry. Měl 3 patronaty nad civilními dechovými orchestry. Byl členem Svazu výkonných umělců ČSSR.

V ČSSR byl znám nejen jako význačný vojenský dirigent, ale také jako význačný instrumentátor pro dechový orchestr. Na základě toho spolupracoval s hudebními redakcemi Čs. rozhlasu Praha, Brno, Bratislava a Ostrava. Instrumentoval pro Čs. televizi, pro Svazčsl. skladatelů, pro Český hudební fond a řadu jiných orchestrů.

Za svoji uměleckou práci byl vyznamenán prezidentem Československé republiky řádem „Za vynikající práci“.

Za dobu své působnosti vchoval řadu hudebníků, kteří dnes působí v předních orchestrech jak vojenských, tak i civilních.

Z desítek děl, která instrumentoval, jen namátkou :

- Ant. Dvořák : Symfonie z Nového světa
- B. Smetana : Symfonická báseň "Má vlast"
- Fr. Schubert : Symfonie h mol

Fr. Liszt : Preludium - symf. básně
J. Brahms : Akademická předehra

Většina instrumentálních děl zůstává trvale platným repertoárem dechových hudeb.

Sám ze skromných poměrů - z toho překrásného koutu české země - se s velkou pílí, zanícením a zápalem dopracoval k metám nejvyšším. Svůj elán, zaujetí a zápal dovedl přenášet doslova na každého ze svého orchestru. Byl muzikantem tělem i duší. Byl přísný a nesmlouvavý nejen ke svým žákům, ale také a to především vůči sobě. Často jsme všichni obdivovali jeho vitalitu, nadšení a houževnatost. Byl náročným dirigentem, ale i dobrým soudruhem, kolegou a kamarádem. Nesnášel polovičatost - ta v umění nemá místa - říkával.

Proto dnes vzpomínáme s vděčností a láskou člověka, kterému hudba byla vášní. Na člověka, který umění - především české a slovenské hudbě poctivě a čestně sloužil.

plk. Miroslav Holý
velitel Ústřední hudby ČSLA

ČLENSKÁ SCHŮZE



Naše členská schůze se bude konat dne 11. dubna 1981 v 9 hodin dopoledne v zasedací síni I. patra Domu kultury pracovníků v lesovýrobě v Praze 5 - náměstí 14. října.

KONCERT

18. července 1981 v 15⁰⁰ hodin pořádá Společenství přátel Karoliny Světlé vzpomínkový koncert Hynka Sluky ve Světlé pod Ještědem. Koncert provede Ústřední hudba ČSLA. Naši členové se mohou zúčastnit také autobusem s kasáren Jiřího z Poděbrad.
Odjezd v 11³⁰ hodin.