



INFORMAČNÍ ZPRAVODAJ

KLUB AVHŠ

ČÍSLO 42

Říjen 1991

Všem členům a příznivcům !

Oznamujeme, že v souladu s požadavkem účastníků setkání v loňském roce, jsme připravili další setkání absolventů Vojenské hudební školy

na sobotu 9. listopadu 1991 v 9,30 hod. v restauraci
"Beseda" v Praze 8 - Karlíně, Vítkova 26 /poblíž

Žižkových kasáren /.

Každý účastník zaplatí při presenci 40,- Kčs na občerstvení a nezbytné výlohy. Těšíme se na Vaši hojnou účast.

Na setkání Vás budeme informovat mimo jiné o výsledcích našeho úsilí o spravedlivé vypořádání bývalých příslušníků Vládního vojska v době okupace a o stanovisku ministerstva národní obrany ČSFR.

Vzhledem k tomu, že došlo ke ztrátě několika výpisů Státní spořitelny s ústřížky o zaplacení příspěvků, žádám Vás zdvořile, abyste vzali s sebou ústřížek poštovní složky o zaplacení členských příspěvků na letošní rok, abychom mohli v návaznosti na článek v minulém čísle 41/1991 k novým průkazům, dát do pořádku evidenci členských příspěvků.

Děkujeme a těšíme se na Vaši účast

Za výbor: Karel Lachout

*Prohlášení, že jsem se sešel s
příslušnými příslušníky a že se
příspěvek odměnil a že se
odovzdat se bude 17. listopadu 1991*

Vojenské hudby nově

Vážení přátelé, absolventi Vojenské hudební školy. Považují za svoji povinnost Vás všechny informovat o změnách, které nastanou v rámci vojenské hudební služby v posledním čtvrtletí tohoto roku.

Tyto organizační změny ve vojenské hudební službě důsledně navazují na reorganizaci a redislokaci Čs. armády v letech 1991 - 1992 i na záměry v dalším zvýšení profesionalizace naší armády. Vytváří se tím i organizační předpoklady pro řešení dlouhodobých problémů, které se vyskytovaly především u většiny svazkových hudeb.

Dojde ke snížení počtů vojenských útvarů, útvary budou na rozdíl od minulosti rozmístěny rovnoměrně po celém území ČSFR. Dojde i ke snížení početního stavu naší armády a tím ke snížení počtu všech kategorií vojáků. Úměrné tomu bude snížení i počet vojenských hudeb, avšak vzhledem k nutné profesionalizaci též snížení počtu vojenských hudebníků. Nově zřízené Posádkové hudby budou mít celkem 59 osob. Ke zrušení některých vojenských hudeb dojde především na území Čech, což je důsledek dřívější nerovnoměrné dislokace vojenských útvarů.

Místa dislokace Posádkových hudeb nového typu byla zvolena se zřetelem na následující skutečnosti:

- jde o místa dislokace vyšších vojenských velitelství nebo vojenských vysokých škol,
- jde o velké posádky, kde je dislokováno více útvarů a zařízení ČSA s vyšším počtem vojsk,
- jde převážně o velká města, přirozená centra určitých regionů, kde jsou rozmístěny vojenské posádky. K pokrytí úkolů vojenské hudební služby, byla i součinnost při reorganizaci hudeb FMV,

- jde o místa, kde byly doposud dislokovány Posádkové nebo svazkové hudby, kde všude je dlouhodobá tradice vojenských hudeb.

Uvedené skutečnosti kromě jiného, povedou k maximálně možnému snížení nepříznivých sociálních dopadů na vojáky z povolání a jejich rodinné příslušníky a nebude stupňovat už i tak složitou bytovou situaci v ČSA nad nezbytnou míru. Plně bude využito dosavadních objektů vojenských hudeb a vybudovaných zařízení (zkoušebny a jiné), což nebude zvyšovat požadavek (na investiční) výstavbu.

Jsem si spolu s velením Čs. armády vědom určitých negativních dopadů, zejména v sociální oblasti, které budou při reorganizaci armády působit, byť dočasně na vojáky z povolání i jejich rodinné příslušníky.

V rámci této reorganizace je však možnost odpovídajícího zařazení a plného uplatnění všech vojáků z povolání - hudebníků od rušených hudeb. Máme zájem, aby všichni v nových posádkových hudbách sloužili a plně uplatnili svoji kvalifikaci.

Jsem si také plně vědom toho, že vojenské hudby se za dobu své existence staly významnou součástí společenského a kulturního života posádkových měst a přilehlých regionů. Jejich zrušení, zejména menší města, určitě pocítí. Opuštění některých měst vojskem má pro ně vedle kladných i některé negativní stránky. Toto je jedna z nich, je však důsledkem celospolečenských změn, k nimž reorganizace armády patří.

Vážení přátelé, chci Vás ujistit, že tato reorganizace vojenských hudeb povede ke zkvalitnění a vyšší profesionalizaci vojenské hudební služby a je naprostou většinou vojenských hudebníků kladně přijímána, o čemž svědčí i stanovisko kapelníků vojenských hudeb.

V závěru mi dovoluji, abych při této příležitosti popřál všem reorganizovaným posádkovým hudbám do nového života co nejvíce uměleckých úspěchů.

Na závěr ještě informaci o místech redislokace těchto hudeb. Jedná se o Posádky Praha, Č. Budějovice, Litoměřice, K. Vary, Tábor, H. Králové, Brno, Olomouc, Vyškov, Bratislava, Trenčín, Košice, B. Bystrica. Ještě poslední informaci dnem 28. 8. 1991 se na základě rozhodnutí pana ministra obrany ČSFR přejmenovává Vojenská hudební škola v Roudnici nad Labem na Vojenskou konzervatoř v Roudnici nad Labem.

Hlavní inspektor vojenských hudeb
plukovník Antonín BLUMA

7. Mezinárodní soutěžní festival dechových orchestrů o pohár
Německa - Alsfeld 22.-26.8.1991

Alsfeldský festival dech. orchestrů je v současné době největším svého druhu v Německu, je pořádán pravidelně každé čtyři roky a jeho význam stále stoupá. Pro informaci jen několik údajů z oficiální zprávy pořadatele. Zúčastnilo se celkem 103 hudebních skupin a orchestrů v soutěžích, 2 241 hudebníků. Bylo odehráno 115 skladeb ze soudobé i historické tvorby pro dechové orchestry. Kromě účastníků ze spolkových zemí Německa soutěžily dále orchestry z Belgie, Holandska, Maďarska, Portugalska, Norska, Dánska, Jugoslávie, Irska, Československa a Polska.

Československo bylo na festivalu zastoupeno třemi dechovými orchestry: oficiálním reprezentantem velkým dechovým orchestrem VÍTKOVÁK s.p. Vítkovice z Ostravy, neoficiálním účastníkem mládežnickým dechovým orchestrem ZUŠ Dačice a čestným účastníkem ŮH ČSA z Prahy.

V poslední době odešel z našich řad přítel a kamarád:
František K o l á ř, býv. dirigent PH Slaný.
Č e s t j e h o p a m á t c e !

Velký dechový orchestr VÍTKOVÁK v zahraničí

Účastí VÍTKOVÁKU na soutěži v západoněmeckém Alsfeldu předcházelo pětidenní koncertní tourné v Belgii a Německu.

Vystoupení v Ostende /Belgie/ měla charakter promenádních koncertů, podobně tak i v Dortmundu /Německo/, kde orchestr hrál na otevřené scéně v areálu Spolkové zahradnické výstavy. Koncerty v Ostende měly velký propagační význam, neboť v době vrcholné letní sezóny v lázeňském přímořském středisku jsou nejen hotely, ale i kempy zcela obsazené. Tak vedle domácích Belgičanů koncertům naslouchali Italové, Holanďané, Němci i Francouzi. Žánr dechové hudby není v Belgii nikterak neznámý, na počet obyvatel je v Belgii přibližně o 40% více dechových orchestrů, než v CSFR. Avšak určité nezastupitelné specifikum české dechové hudby si všude velice rychle získává na oblibě, zvláště je-li reprezentováno interpretací tak vynikajícího amatérského hudebního tělesa, jakým je bezesporu velký dechový orchestr VÍTKOVÁK.

Postavení VÍTKOVÁKA v soutěži nebylo nikterak snadné. Jako absolutní vítěz soutěže posledního 6. ročníku přijel obhájit své prvenství. Průběh soutěžního vystoupení VÍTKOVÁKA jednoznačně ukázal, že vítězství v soutěži minulého ročníku festivalu nebylo náhodilé, ale zcela oprávněné. Orchestr jak ve IV. větě Dvořákovy Novosvětské, tak i v originální skladbě U Harabiša od Evžena Zámečníka prokázal nejen své technické kvality, ale i vysokou interpretační úroveň po přednesové stránce. Orchestr dosáhl v soutěži nejvyššího ocenění a získal ve své kategorii 1. místo - pohár Německa pro rok 1991 - a titul absolutního vítěze - pohár za nejlepší orchestr soutěže.

Neoficiální účastník soutěže, mládež. dech. orchestr ZUŠ Dačice /Pozn. Veškeré náklady spojené s účastí si hradil orchestr ze svých prostředků sám./ si jako nováček vedl velice dobře. Umístil se v první desítce hodnocených orchestrů.

Účast VÍTKOVÁKA v Alsfeldu není v Alsfeldu neznámým pojmem, neboť se festivalu nezúčastnila poprvé. Všechna její vystoupení a to na vysoké profesionální úrovni se setkala s příznivým ohlasem.

Jaroslav Maren

Zpravodaj č.41 vydala rada Klubu absolventů VHŠ 17.X.1991