



INFORMAČNÍ

ZPRAVODAJ

KLUB AVHŠ - VN
ZO - 117 SVAZARM PRAHA

ČÍSLO 28

KONFERENCE

Hodnotící výroční konference ZO - 117 KDPZ - Klubu absolventů VHŠ - VN se konala 21. března 1987 v restauraci "U Fleků" v Praze 1, v Křemencově ulici za velké účasti absolventů - členů Klubu.

Konferenci zahájil a dále řídil místopředseda Klubu s. mjr. M a r š á l e k, který přivítal přítomné a hosty, především staršího inspektora vojenských hudeb s. plk. Zímu, plk. Svitáka, náčelníka VNS-VN; plk. Holého, velitele ÚH-ČSLA a další.

Hlavní referát přednesl předseda Klubu s. L a c h o u t. Zdůraznil význam oslav 70. výročí VRSR, a v dalším připomenul, že v letošním roce to bude 20. let od ustavení naší Svazarmovské organizace Klubu absolventů VHŠ - VN. Výročí založení bude vzpomenuť při příležitosti slavnostního vyřazení absolventů VHŠ-VN dne 17. července 1987 v Roudnici n/Labem.

Zpráva hospodáře a revizní komise byly schváleny bez připomínek.

V diskusi vystoupili ss. plk. Holý, pplk. Zíma, s. Lev, s. Vařeková, s. Lachout a další, kteří svými kritickými příspěvky hodnotili stav naší kultury a zdůraznili, že by vojenská hudba měla zaujmout ve sdělovacích prostředcích větší význam a prostor. V současné době je totiž většina vysílacího času věnována skupinám Pop-muzik, které mnohdy nemají ani patřičnou úroveň muzikální, případně textovou. Stará česká melodická hudba je často potlačována.

V usnesení bylo Radě Klubu uloženo:

- trvale se zabývat a zajímat o nábor mladších členů do Klubu,
- v pravidelných měsíčních schůzích kontrolovat a projednávat plnění soc. závazku, vyhlášeného v lednu t.r.,
- do konce roku připravit a vydat ještě nejméně 2 čísla Zpravodaje,
- Využít oslav 20. výročí založení Klubu a 65. výročí VHŠ k propagaci rozšíření členské základny Klubu a pokusit se navázat spolupráci s Čs. rozhlasem a Čs. Televizí k většímu zastoupení VHŠ a vojenských hudeb v kulturních pořadech sdělovacích prostředků,
- připravovat další setkání absolventů dle usnesení z konference k 35. výročí Svazarmu



- zajistit oslavy 20. výročí založení naší ZO-117 a požádat OV o ocenění zasloužilých členů, hlavně pak těch, kteří jsou ještě v aktivní službě,
- nadále spolupracovat s OV Svazarmu a VHŠ - VN.

Karel L a c h o u t

Pohledy do zahraničí

Současnost vojenské dechové hudby v Rakousku.

Dokončení z 27. čísla Zpravodaje.

- kapelníci jednotlivých zemských vojenských dechových orchestrů: Kärnten / kpt. Sigismund Seidl /, Salzburg / mjr. Josef Spirk /, Oberösterreich / kpt. Eduard Stallinger /, Vorarlberg / Erich Hendl /, Tirol / pplk. Hans Eibl /, Niederösterreich / kpt. Anton Pistotnig /, Steiermark / plk. Rudolf Bodingbauer /, Burgenland / pplk. Rudolf Schrupf /,
- vedení gardového orchestru ve Vídni je v kompetenci armádního kapelníka pplk. Sollferna.

Za rok 1985 uskutečnily rakouské vojenské dechové orchestry celkem 1 420 vystoupení, na jeden soubor připadá ročně přibližně 157 vystoupení. Rakouské vojenské dechové orchestry uskutečňují ročně přibližně 10 vystoupení. Spolupráce s Rakouským svazem dechové hudby je na velice dobré úrovni. Svaz svou vzdělávací činností vytváří velice dobrou základnu pro výchovu mladých hudebníků, příštích příslušníků rakouských vojenských dechových orchestrů. Ročně nastupuje ke službě u rakouských vojenských dechových hudeb přibližně 350 mladých hudebníků - odchovanců svazu.

U vojenských orchestrů se dále zdokonalují a po odchodu z armády se opět plně zapojují do práce v Rakouském svazu dechové hudby. Podle statistiky z roku 1983 odsloužilo u vojenské dechové hudby celkem 10 747 hudebníků, z toho jsou dnes 250 profesionální hudebníci, 330 učitelé hudby, 587 vedoucí a dirigenti dechových orchestrů, 9 639 jsou činní jako aktivní hudebníci v dechových orchestrech.

KNIHY

Zemský svaz dechové hudby Vorarlbergu v Götziu / Rakousko / vydal koncem roku 1986 vlastními náklady zajímavou knihu pod názvem *Dechová hudba ve Vorarlbergu*. Na 350 stranách dokumentuje autor knihy Dr. Erich Schneider za spolupráce Waltra Fehleho, Karla Ilga, Fritze Jurmanna a Elmara Mattwebra dechovou hudbu ve Vorarlbergu od římské doby až do současnosti. Kniha je bohatě ilustrována 116 barevnými a 250 černobílými obrázky i řadou notových příkladů. Pro Rakouský svaz dechové hudby je příznačné, že prostřednictvím svých zemských svazů zpracovává bohatou historii dechové hudby v rakouských zemích, což je činnost více než záslužná.

Jaroslav M a r e n

POSÁDKOVÁ HUDBA OLOMOUC

Nedílnou součástí města Olomouce byla vždy vojenská hudba. Bylo tomu tak již v období rakousko-uherské monarchie, kdy značný počet hudebníků vojenských hudeb byl rekrutován z řad českých hudebníků a to nejen v Olomouci, ale v celých Čechách a na Moravě.

Po první světové válce byla v Olomouci vždy vojenská hudba a s ní souvisejí jména již legendárních vojenských kapelníků jako Rudolf Blažek, Josef Potužník, Josef Gedenek, Josef Háša, stejně jako populární hudební skladatel Emanuel K a l á b.

V době okupace nebyla v Olomouci žádná vojenská hudba. Krátce po o s v o b o z e n í vznikla po šestiletém přerušení v důsledku fašistické okupace opět v Olomouci vojenská hudba. Kapelníkem tohoto orchestru se stal kpt. Antonín Dražil a jeho dirigentem je Karel Mikuláščík. Dále zde do dnešní doby defilují jména kapelníků a dirigentů jako Karel Truxa, Adolf Hamerský, Karel Pitra, František Navrátil, hudební teoretik mjr. Otto Vymětal nejprve s dirigentem Václavem Paličkou a později Josefem Štěpánkem. Tato dvojice snažící se o celkově novou koncepci moderního dechového orchestru řídí práci Posádkové hudby i v současné době.

Posádková hudba Olomouc obsluhuje celé teritorium Severomoravského kraje. Zajišťuje do všech míst v tomto kraji a vedle služebního účinkování provozuje k o n c e r t n í činnost jak pro vojska, tak i civilní veřejnost. V samotné olomoucké posádce pořádá posádková hudba v ý c h o v n é koncerty pro školy. Dále je hudba vytižena v době od listopadu do dubna celovečerními koncerty, pořádanými v PDA Olomouc. Od května do konce září se můžeme setkat s Posádkovou hudbou pravidelně každou středu v kouzelném prostředí olomouckých Smetanových sadů, kde pořádá l e t n í p r o m e n á d n í k o n c e r t y v rámci organizačního zabezpečení PKO Olomouc. Při uvedených koncertech je soustavně spolupracováno s různými estrádními umělci a dále sólisty a zpěváky opery a operety SDOS v Olomouci. Na proměnných koncertech vystupují samozřejmě i sólisté Posádkové hudby.

Mimo výše uvedenou činnost se příslušníci hudby angažují při ASUT jednak jako členové soutěžních porot, ale i přímo jako m e t o d i č t í pracovníci u různých hudebních kroužků vojenských útvarů. Dále příslušníci hudby pracují jako vedoucí kurzů trubačů PO SSM při ODFM v Olomouci a i jako vedoucí pionýrských skupin. Jedním z nejdůležitějších vrcholů odborné práce je činnost v Čs. rozhlasu a Televizi, hlavně když jsou nahrávány snímky trvalé hodnoty. Na koncertech i při r o z h a s o v é činnosti jsou reprodukována díla světových i našich klasiků, jakož i díla současných socialistických skladatelů. Posádková hudba velmi dobře spolupracuje i s místními autory moderní a pokrokové dechové hudby.

Spolupráci s orgány NF v Olomouci při různých oblavách a slavnostech místního, okresního i celostátního charakteru považují příslušníci hudby za samozřejmost. PHO se dostalo za její činnost již řady o c e n ě n í od okresních, stranických i státních orgánů, velení ČSLA a NF.

Při veškeré své činnosti se Posádková hudba Olomouc snaží obhájit čest a dobré jméno vojenské hudební služby a správným a vysoce kvalifikovaným způsobem reprezentovat na kulturní poli Čs. lidovou armádu a její sepětí s pracujícím lidem.

KONCERTY

Koncerty Ústřední hudby ČSLA v Jihočeském kraji:

- 12. 5. 1987 Třeboň - klub v 19,00 hod.
- 13. 5. 1987 Chlum u Třeboně - klub v 19,30 hod.
- 14. 5. 1987 Prachatice - divadlo v 16,00 hod.
- 15. 6. 1987 České Budějovice - letiště, klub v 13,00 hod.

Koncerty Vojenské hudební školy VN:

- 1. 7. 1987 Cheb - Fijo
- 12. 7. 1987 Praha - hrad
- 15. 7. 1987 Praha - Kampa
- 18. 7. 1987 Roudnoce n/Labem - vyrazení absolventů

Letní koncerty na Pražském hradě:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 10. 5. ÚH ČSLA | 26. 7. Oblastní hudba SNB Brno |
| 27. 5. ÚH FMV | 2. 8. ÚH ČSLA |
| 24. 5. PH Praha | 9. 8. ÚH ČSLA |
| 31. 5. ÚH ČSLA | 16. 8. OH SNB Ostrava |
| 7. 6. PH Praha | 23. 8. VH Příbram |
| 14. 6. ÚH FMV | 30. 8. Hudba pohraniční stráže |
| 21. 6. SSSR - orch. štábu | 6. 9. ÚH ČSLA |
| 28. 6. ÚH FMV | 13. 9. ÚH FMV |
| 5. 7. PH Praha | 20. 9. PH Praha |
| 12. 7. VHŠ-VN | 27. 9. ÚH ČSLA a SSSR |
| 19. 7. PH Praha | |

ÚH ČSLA

Dne 31. března odešel do důchodu s. pplk Jindřich Brejška, náčelník orchestru a hlavní dirigent Ústřední hudby ČSLA. Do Vojenské hudební školy nastoupil 3. ledna 1946 a za svoji více než 40ti letou službu prošel mnoha vojenskými posádkami. Z Vojenské hudební školy byl zařazen k hudbě Hradní stráže, odtud po reorganizaci přešel do Jihlavy, k letectvu do Gbel, Hradce Králové, kde se stal dirigentem v roce 1952. Odtud byl přeložen jako kapelník plukovní hudby do Brna. Z Brna přešel k Ústřední hudbě jako hráč a po 3 letech odešel znovu jako dirigent do Tábora a později do Písku. V roce 1962 v srpnu byl přeložen jako dirigent k ÚH ČSLA a po odchodu pplk. Štastného do důchodu se stal v roce 1971 kapelníkem, velitelem orchestru - v roce 1981 náčelníkem orchestru - hlavním dirigentem. Jeho služba u Ústřední hudby trvala skoro 25 let nepřetržitě práce dirigenta. Má velkou zásluhu na vysoké profesionální úrovni orchestru, který pod jeho řízením dosahoval vynikajících výsledků jak doma, tak i v zahraničí. Do dalších let mu přejeme pevné zdraví a mnoho uměleckých úspěchů.

Po s. pplk. Jindřichu Brejškovi převzal funkci náčelníka orchestru a hlavního dirigenta s. mjr. Karel Bělohoubek, I jemu přejeme v novém postavení mnoho úspěchů a zdraví.

Adresa redakce: Svazarm, ZO-117, Křemencova 7, 110 00 Praha.

28. číslo Zpravodaje vyšlo v květnu 1987