



INFORMAČNÍ

ZPRAVODAJ

KLUB AVHŠ - VN
ZO - 117 SVAZARM PRAHA

ČÍSLO 23

Ústřední hudba v Rakousku

Dne 17. května 1985 se ÚH ČSLA vrátila z Rakouska, kde se zúčastnila celostátních oslav 30 let neutrality, 30. výročí vzniku spolkové armády a 40. výročí založení nového státu. V rámci těchto akcí bylo ve Vídni uspořádáno Mezinárodní setkání vojenských hudeb, na které byly pozvány kromě signatářských států rakouské neutrality, Sovětského svazu, USA, Velké Británie a Francie i vojenské hudby sousedních zemí. Celkem 18 velkých vojenských orchestrů soutěžilo o přízeň rakouských posluchačů nejen ve Vídni, ale i na koncertech v některých městech spolkových zemí Rakouska. Ústřední hudba ČSLA byla jak televizí tak i posluchači vyhodnocena jako nejlepší.

Č populabilitě našeho špičkového vojenského dechového orchestru svědčí i pozvání městské rady a starosty města Dunkerque. Toto francouzské přístavní město oslaví 25. až 27. 5. 1985 čtyřicáté výročí svého osvobození od fašistů vojáky čs. tankové brigády z Anglie. Oslavy svým významem daleko přesahují rámec města a zúčastní se jich i řada jiných vojenských orchestrů sousedních zemí. ÚH ČSLA zde již vystupovala při stejných oslavách již před 10 léty a přejeme jí, aby i tentokrát zde úspěšně reprezentovala slávu české dechové hudby, dobré jako ČSLA a ČSSR.

35 let PH Karlovy Vary

V letošním roce, kdy si připomínáme 40.výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou, slaví Vojenská hudba Karlovy Vary 35 let svého založení. Je to dlouhá doba, která v sobě zahrnuje mnoho huzkého, ale hlavně mnoho práce. Ohlédněte se proto trochu zpět.

V roce 1950 v rámci změn v dislokaci útvarů armády začala v Karlových Varech-Dvorech působit vojenská hudba v čele s kapelníkem Karlem Mikuláštkem, která sem byla přemístěna z hornického Mostu. První kapelník byl vzhledem ke svým schopnostem po šesti měsících přeložen k jedné ze skupin ÚH-ČSLA. Krátce na to řídil orchestr kpt. Jan Straka a další tři roky npor. Josef Brychcín. Od r.1953 vedl hudbu po dobu 6 let npor. Přemysl Václavů, který byl později přemístěn do VHS a tam se věnoval pedagogické činnosti.

Příchodem kapelníka Jaroslava Mrštíka se začala psát nová kapitola voj.hudby v Karlových Varech. Velmi dobrý hudebník, schopný, pečlivý organizátor, dirigent s přesnými a jasnými gesty, dobrý skladatel a rutinovaný instrumentátor. Přivedl hudbu za svého dvacetiletého působení k velikým úspěchům mezi vojenskými hudbami. Stovky skladeb, které orchestr interpretoval dirigoval s. Mrštík s dokonalou profesionalitou a byl pro hudebníky zcela uklidňujícím vedoucím. Po dobu čtrnácti let dosahovala hudba pod jeho vedením nejvyššího ohodnocení při soutěžích voj.hudeb a stala se pojmem nejen u karlovarské veřejnosti, ale i u všech vojenských hudebníků v celé republice. V roce 1977 přišel do Karlových Varů dlouholetý kapelník vojenské hudby z Klatov mjr. Jaroslav Dufek, který vystudoval dirigování na konzervatoři v Praze u prof.dr.Václava Smetáčka. Ukázalo se, že je výborným nástupcem mjr. Jaroslava Mrštíka. Během svého dlouhodobého působení v Klatovech si osvojil bohatý repertoár. Pod jeho vedením natočil orchestr velké množství relací v Československém rozhlasu, které pomohly zpopularizovat karlovarskou hudbu na rozhlasových vlnách v celé naší vlasti. Po dvouletém působení byl mjr. Dufek

pověřen výkonem inspektora vojenských hudeb a do funkce kapelníka byl v r.1978 jmenován dirigent posádkové hudby z Litoměřic npor.Jan Pelcl.Mladý člověk,absolvent VHŠ-VN, který byl po několikaleté praxi vybrán ke studiu dirigentského odd.pražské konzervatoře, kterou absolvoval s vyznamenáním.Doba od jeho nástupu byla vyplněna poctivou a cílevědomou prací.Po jeho odchodu na vyšší funkci v r.1982 byl jmenován do čela vedení orchestru npor.Rostislav Synek, rovněž absolvent pražské konzervatoře.Pod jeho vedením hudba dosahuje nadále výtečných hodnocení v soutěžích voj.hudeb. Ano 35 let !!! Je to nekonečná řada koncertů,zabezpečování akcí celospolečenského významu,na příklad účinkování při pietních aktech,manifestacích,mírových slavnostech,slavnostních příležitostech na veřejnosti,ale i spolupráce s významnými osobnostmi hudebního života,jako s nár.umělcemKerlem Vackem, Jaromírem Vejvodou,Karlem Valdaufem,Ant.Borovičkou,Josefem Hotovým,Járou Pospíšilem,Janem Soumarem a mnoha dalšími.

Prvořadým úkolem voj.hudby je však účinkování pro vojáků. Pobavit je,naučit pochodovat a zpívat,pomáhat při přípravě na armádní soutěže umělecké tvořivosti.Při řadě náročných vojenských úkolů soustavně hudba spolupracuje s okr.kultur.střediskem a Karlovarským symfonickým orchestrem. Její členové působí jako členové porot a komisí na různých přehlávkách a soutěžích a poskytují odbornou i metodickou pomoc řadě amatérských souborů.

Za dobu svého působení vychvala voj.hudba právě svojí specifícností v oblasti koncertní činnosti z řad vojáků základní služby desítky hudebníků,kteří dnes působí ve špičkových hudebních tělesech v celé ČSSR.Svoji odbornou kvalitu potvrzuje i nahrávkami v čal.rozhlase,v rozhlase NDR,v čal. televizi i účinkováním na Pražském hradě.

Vzorně reprezentuje armádu na veřejnosti před zraky mnoha našich a zahraničních návštěvníků při bezpočtu kolonádních koncertů,ale i v cizině,zejm na v NDR .Přejeme jí,aby ještě řadu let rozdávala radost a dobrou českou dechovku.

Celé naší členské základně a všem známým
oznamujeme, že odešli z našeho středu

Karel Šindelář

Zemřel po krátké, těžké nemoci dne 14. června 1985 ve věku
nedožitých 77 let.

Jaromír Honc

Zemřel náhle v neděli dne 4. srpna 1985 ve věku 70 let.

ČEST JEJICH PAMÁTCE

Všem členům ZO 117 - KDPZ absolventů VHŠ-VN oznamujeme
že výroční konference s volbou nového výboru se bude
konat v sobotu dne **30.11.1985** v domě strojírenství
v Praze 5 Smíchově !!! **V 10 hod. !!**

rada klubu